



## Arti Mimiche & Gestuali

CENTRO INTERNAZIONALE

Pindarica Theatre Company nasce nel 2012 per raccogliere i frutti di anni di ricerche ed esperienze performative di Matteo Cionini e Patrizia Besantini. Riunisce con questo nome un passato, una visione ed una sfida.

Il **passato** è quello degli spettacoli di Matteo Cionini, che dal 2007 sono stati rappresentati in Teatri, piazze, strade e Festival in Italia e nel mondo, e che costituiscono adesso il repertorio di Pindarica, le sue fondamenta.

Il passato è anche l'esperienza di Patrizia Besantini, che dell'ultimo spettacolo di Cionini, *Sans Mots*, è regista e co-autrice; da più di vent'anni artista, performer, insegnante e regista. Besantini è anche fondatrice e direttrice artistica del Centro Internazionale Arti Mimiche & Gestuali.

La **visione** è quella di un teatro mimico-gestuale come forma possibile di narrazione universale. Il momento teatrale come volo della fantasia, senza limiti: pindarico.

La **sfida** è quindi raccontare storie senza parole. Oltrepassare il limite delle lingue nazionali per rivolgersi a tutti, senza distinzioni di età o nazionalità.

Raccontare con gesti, musiche, movimenti, suoni ed immagini storie divertenti, simboliche, poetiche e surreali.

La ricerca di Pindarica è volta ad unire la tradizione della pantomima illusionistica con una ricerca sui linguaggi contemporanei, mescolando teatro fisico, mimo, clown teatrale, micro-magia, ed avanzate tecniche di audio editing e di syncro tra narrazione gestuale ed effetti sonori.

Ogni tecnica viene accolta come uno strumento non fine a se stesso, ma sempre al servizio della narrazione, perché sia fruibile e allo stesso tempo non banale.

Un linguaggio in costante equilibrio tra leggerezza della forma e profondità dei contenuti.

Con i piedi per terra, e la testa per aria...

Gli spettacoli all'attivo sono tre:

- SANS MOTS
- FUGHE IN MI (MO)
- DIRITTURE D'ORCHESTRA

Principali Festival in cui sono stati rappresentati:

"Edinburgh Fringe Festival" (Edinburgh, UK)  
"Aperti Borgo!" (Campiglia Marittima, ITALIA)  
"Ferrara Buskers Festival" (Ferrara, ITALIA)  
"Ribs & Blues" (Raalte, NETHERLANDS)

"La Luna nel Pozzo" (Caorle, ITALIA)  
"Una Città per Teatro" (Spilimbergo, ITALIA)  
"Fiera Internazionale del Teatro di Strada" (Zoppola, ITALIA)  
" LaStrada, International Strassenzirkus" (Bremen, GERMANY)  
"Staranzano Buskers Festival" (Staranzano, ITALIA)  
"ArtShot Festival" (Crema, ITALIA)  
"Pflasterzauber" (Hildesheim, GERMANY)  
"Redcar Rocks" (Redcar, UK)  
"La Città di Velluto" (Aia, ITALIA)  
"Mim'Off - Festival International du Mime et du Geste" (Périgueux, FRANCE)  
"Yengibarian International Mime Festival" (Tsakhkadzor, ARMENIA)  
"Circonvencion Mexicana" (MEXICO)  
"Tour Messico 2014" (MEXICO)

**Sede Legale e Amministrativa:** Corso Vinzaglio, 29 – 10121 Torino

**Sede Operativa:** Botteghe Teatrali – Fonderie Teatrali Limone, Via Pastrengo 88 – 10024 Moncalieri (TO)

P.IVA: 10836410018 – C.F.: 97709700013

[www.artimimiche.com](http://www.artimimiche.com) – [info@artimimiche.com](mailto:info@artimimiche.com)