



QUID Company

Fondata e guidata da Patrizia Besantini, la compagnia è composta da danzatori, attori, mimi e artisti di differenti estrazioni e nasce nel 2013 a seguito dell'audizione di Arti Mimiche & Gestuali – Centro internazionale.

Gli spettacoli che propone la QUID Company sono basati sulla ricerca delle possibili interazioni tra i diversi linguaggi artistici; a partire dal format del concerto dal vivo, la Besantini intende rendere *visivo* l'evento del LIVE CONCERT, creando spazi di suggestioni attraverso l'immaginario del corpo attoriale/mimico e l'uso visionario della luce e del video.

Con la Quid Company, Besantini utilizza le arti della musica, della danza, del mimo e della luce nella loro autoreferenzialità, concede per scelta, ampio spazio al virtuosismo di ognuna di esse, per poi realizzare flash di intensa relazione tra i diversi linguaggi, in quadri di unione e sincronicità di suono-movimento-immagine.

Gli intenti artistici della Quid Company nascono dalla volontà di incarnare un *quid aggiuntivo* all'ascolto della dimensione del live concert, che si tratti di musica classica, moderna o contemporanea non esclude a priori alcun genere, anzi accetta la sfida di mettersi in "gioco" con generi altamente elitari e raffinati.

Al momento i progetti artistici in essere della QUID Company sono:

IPNO - VariAzioni Goldberg di J.S.Bach

Ottobre 2013 - Primo Studio in occasione delle **Regie Sinfonie 2013** – stagione concertistica di Musica antica e Barocca.

Quid Company: *Patrizia Besantini, Daniela Paci, Riccardo Maffiotti e Jacopo Tealdi.*

Musicisti: *Musici di Santa Pelagia di Torino.*

Regia: *Patrizia Besantini*

HUMAN TOUCH – Jazz Mime Ensemble

Presentato a marzo 2014 il primo studio all'interno di **De Gestibus 2013** rassegna di Mimo e Teatro Gestuale di Torino.

Quid Company: *Patrizia Besantini e Riccardo Maffiotti.*

Musicisti: *Pino Russo (Chitarra) e Gigi Biolcati (set percussion)*

Video: *Max Chicco*